MOWA OKOLICZNOŚCIOWA

W mowach okolicznościowych należy połączyć przyjęty w danej społeczności schemat przemówień, tradycję i konwencję z indywidualnością mówcy.

Podczas przygotowywania mowy okolicznościowej warto przestrzegać następujących wskazówek:

1. Na wstępie należy uzmysłowić sobie powód dla którego mówca zabiera głos i jaki jest cel mowy.
2. Należy dostosować mowę do głównego odbiorcy (np. jubilata – czy ma poczucie humoru?) oraz do innych uczestników uroczystości.
3. Należy uwzględnić miejsce w którym znajdują się mówca i odbiorcy (np. żeby nie przemawiać zbyt długo w niekorzystnych warunkach atmosferycznych).
4. Mówca nie może konkurować z odbiorcą. To adresat mowy jest najważniejszy, trzeba służyć mową odbiorcy. Nie wolno zatem nadmiernie eksponować siebie, nie popisywać się.
5. Nie należy popaść w przesadę w chwaleniu adresata (używanie hiperboli nie jest wskazane np. zamiast słowa „duży" powiedzenie „gigantyczny" może zostać odebrane jako kpina a nie chwalenie adresata).
6. Należy z umiarem operować nastrojem tj. unikać patosu, który może być odebrany jako sztuczny.
7. Należy unikać pouczania adresata i słuchaczy.
8. Należy panować nad sobą i obszarem uczuć adresata i audytorium (tj. zwracać uwagę aby nie urazić swoją mową słuchaczy, w szczególności adresata mowy)
9. Na sam koniec mowy wskazane jest wygłoszenie życzeń (miła okoliczność) lub wyrażenie żalu i przekonania o trwałości pamięci o zmarłym (mowa pogrzebowa).

KOMPOZYCJA MOWY POGRZEBOWEJ:

1. Krótkie nawiązanie do wydarzenia (np. „Oto zebraliśmy się tutaj wokół trumny…..").
2. Biografia zmarłego (powinna być zredukowana lub tylko w skrócie przedstawiać zarys całego życia).
3. Charakterologia (o cechach zmarłego, wybieramy tylko te dobre cechy).
4. Dokonania (co zrobił, gdzie działał).
5. Ocena (chwalenie zmarłego: jaki był, jak żył, co zrobił).
6. Osobiste akcenty (indywidualne wspomnienia bezpośredniego kontaktu, np. „Z Krzysztofem pierwszy raz spotkałem się….").
7. Pożegnanie (bezpośrednio do zmarłego, np. „Umarłeś, ale zostajesz w naszej pamięci…").

UWAGA: Mowa pogrzebowa ma łagodzić ból, więc należy uwzględnić, że kierowana jest do bliskich zmarłego.

Marcin Niemczyk